



L'AVOCAT OCTOBER ISSUE 2024

Beneath the arch of ancient skies, where stars have burned and gods have cried, life treads a path both malicious and benign, Nothing short of a puzzle scattered in the marrow of time. AMAN DESAI FIRST YEAR, B.A. L.L.B

Grief has roots that burrow deep, in silent soil where shadows tend to weep tragedy walks with measured grace, a sculptor chiselling the human face.

Sadness too, an eternal guest, lingers soft where hearts confess. it binds the soul, yet rends it whole, an alchemist forging unyielding gold oh, happiness comes, like morning's blush, a fleeting hymnn, a tender hush.

But tell me, what question does joy evoke? what fire burns when laughter has spoke? for it is sorrow that cleaves the mind, leaves it groping for what lies beyond the end of time, the why, the how, the aching plea A riddle whispered to eternity.

Happiness may gild the fleeting hour, but it is grief that holds the power, to strip the self, to bare the bone, to find the truth in the vast untold.

Life is the storm, the calm, the strife a question mark scrawled at the edge of a knife.

And we, its seekers, must ever roam, through shadow and light, to call it home.

ए मुसाफिर जो तू आज फिर कलम उठा जुनून भरी बाते लिखने आया है, ए मुसाफिर क्या फिर दुनिया ने तुझे सताया है? या फिर तेरे अपनों ने तुझे दोबारा ये जताया है की तू सबके लिए पराया है?



PRANJAL RAI FIRST YEAR, B.A. LL.B.

ए मुसाफिर, फिर किसने तेरा दिल दुखाया है? किस मोड़ पीआर तू उलझा है

जिसका रास्ता तू दूसरों को दिखाने आया है? कौनसा सच तू फिर दुनिया को बताने आया है? क्या है वो दर्द जो तुझे दोबारा यहाँ खीच लाया है?

अपनी किस चोटकी मरहम तू दुनिया को देने आया है?

ए मुसाफिर,

क्यों तू आज फिर लिखने आया है. क्यों तू आज फिर अपनी कविताएँ लिखकर उनमे मुस्कुराने की वजह ढूंढ रहा है? ऐसा क्या हुआ जो तू फिर बेफिक्र हसना भुल रहा है? क्यों आज फिर तेरा दिल भर आया है?

ए मुसाफिर,

क्यों तू आज फिर लिखने आया है, क्यों तू आज फिर लिखने आया है?

क़रार आया है

उसकी बड़ी आँखों का जाने एक समंदर सा छाया है... मन तो करता है जाने डूब जाऊं उनमें, पर डूबने जाऊं तो तेरी मुस्कुराहट का क़रार आया है...

हाथों की उस नर्मी से तेरी माने, जन्नतसा सुकून आया है... और होठों की उस गर्मी से तेरी जाने पूरे बदन में सैलाब आया है... उसकी पूरियत के जो पुल बांधते फिरूं तो भरे कागज़ों जैसा सैलाब आया है... और आप हो कि पूछती हो कि हमें आपका कब क़रार आया है...



MANAN LAKHANI FIRST YEAR, B.A. LL.B.

कहने को तो काफी दूर है बसेरा उनका हमसे...

पर दिल में तो जानो उसी का घराना आया है...

मिलने को तो जाने तरस जाते हैं,

पर दिल और दिमाग ने तेरे साथ केही पल का आशियाना बनाया है...

प्यारे सी उस "हाँ" पे तेरी जाने कितनी दफा दिल आया है...

तो तेरे कस के मुझको पकड़ने का मुझे हर बार ख़्वाब आया है...

सोच में तो ठहरी रहती हो तुम सुबह शाम,

पर तेरा इकरार माना कभी-कभी ही आया है...

उस मासूमियत से तेरी जाने दिल में बार-बार सैलाब आया है...

और आप पूछती हो हमें कब आपका क़रार आया है...

वैसे तो बहुत से रंगों को बसाए रखा है इस दिल में, पर सबसे ज़्यादा तो आपका ही रंग छाया है... भुला तो वैसे देता हूँ कई चीज़ें, पर मन में सिर्फ़ आपकी ही ख़ैरियत का ख्याल आया है... मुस्कुराहट में तेरी जाने मेरा आधा संसार समाया है... तो बातों में तेरी यूं डूब के पूरा दिन बिताया है... हर समय, हर जगह, हरपल, सिर्फ़ तेरा ही ख़्वाब, इकरार, क़रार आया है... और आप पूछती हो कि हमें कब आपका क़रार आया है...

अब छोड़ भी दो नाराज़गी तुम्हारी, इधर तुम्हारे बिना जान पे पर जाने वार आयाहै... तेरी उस नफ़रतियत सेजाने पत्थरों का इस बदनपे सैलाब आया है... तेरी हर उन बोले हुए लफ़्ज़ों का मानो एक तीर सा मुझपे आया है... तो तेरे मुझसे मुंह मोड़ने से मानो असलियत से बिछड़ने का ख़्वाब आया है... तुझे पल-पल, दर-दर पुकारा है... और आप पूछती हो कि हमें आपका कब क़रार आया है...

एतबार भी करेंगे, इकरार भी करेंगे, नींद अगर जो आ जाए तो तेरा ख़्वाब भी करेंगे...

बस कभी ये मत पूछना कि आख़िर कितनी मोहब्बत है तुमसे... (2) क्योंकि हम तो जन्नत में भी तेरा ही इंतज़ार करेंगे...

*The ghazal was recited at Voyage'24 as part of the talent-round competition. Manan Lakhani also won the prize for Best Literary Rendition' in Voyage'24.

Life is truly unknown,
We are unaware of things around us,
Except the bond of friendship,
Bringing a thousand memories,

It's nothing like we think, or wish it to be, New faces, new fears and failures, but

I'll be by your side,
(When you need a guide),
I'll be by your side,
(You are better with me),
I'll be by your side,
(Coz' we are in this together)

I am different and strange, Just like you are unusual, But you believe in me, And help me find the key,

It's nothing like we think, or wish it to be, New faces, new fears and failures, but

I'll be by your side,
(When you need a guide),
I'll be by your side,
(You are better with me),
I'll be by your side,
(Coz' we are in this together)



PRASANNA MOUR FIRST YEAR, B.A. LL.B.

You are like the source for my smile,
I always have your shoulder for me to cry,
And you set me free,
Ways may part but we shall never part our way,

It's nothing like we think, or wish it to be, New faces, new fears and failures, but

I'll be by your side,
(When you need a guide),
I'll be by your side,
(You are better with me),
I'll be by your side,
(Coz' we are in this together)

Fleeting Mind

Thoughts are always coming in and going out,
Some stay hidden,
Some are lost in the crowd.

Talking tough,
Lashing out,
Some feel like home,
Some make me want to roam.

Locking the door,
Wanting to be left alone.
A place that is silent
Not even a whisper
Although quiet, one cannot deny it,
Thoughts are always coming in and going out
Some stay hidden,
Some are lost in the crowd...



JANVI VYAS FIRST YEAR, B.A. LL.B.

Events in the Month of November 2024

An orientation to the program on "happiness journey" - in collaboration with MAAsterG

13th November 2024

The event was an interactive talk held by MAAsterG - a group which aims to take students on a spiritual journey to the right path under the guidance of guru Rajesh Kumar (https://www.maasterg.com/). The talk was taken by renowned singer Gurashish Singh, Vedantika Puri, a life style coach, and Saurabh S, a financial expert. Each of them comes from different walks of life, but shared their own experiences of getting their life on the right track, whether that be through correctly harnessing social media, or understanding your 5 vices and controlling them instead of being controlled by them. The event was organised exclusively for first year students to give them an orientation to adapting a holistic way of life that leads to a healthy and happy lifestyle.

L'AVOCAT EDITORIAL BOARD

Faculty Editors:

Ms. Vidya Tewani Mr. Aaditya Jadhav

Content Editors:

Shravya Dhulla

Formatting Editors:

Krisha Jain Nidhi Kapadia